

**Изх. N 026 / 14.04.2014**

ДО:

Г-н Георги Чолаков

И.д. Изпълнителен директор

ИА "НФЦ"

Уважаеми г-н Чолаков,

С решение на Общото събрание на сдружение „Българска асоциация на филмовите, телевизионните и радио сценаристи – БАФТРС” от 09.04.2014 Ви изпращам предложения, засягащи работата на НСК и НХК.

#### **А. Предложения за нови критерии и точкуване в оценъчните карти**

##### **ИГРАЛНО КИНО – 50 точки**

1. Оригинална сюжетна и/или жанрова интерпретация на темата - 5
2. Убедителност на характерите, мотивацията и поведението на персонажите – 10
3. Универсалност и дълбочина на конфликта - 10
4. Органичност и функционалност на речта - 10
5. Значимост на проекта за българската идентичност, обществено развитие и културни традиции - 5
6. Потенциал на проекта за зрителски и/или фестивален успех - 5
7. Успешна реализация на предишни проекти на основния творчески екип – 5

##### **ДЕБЮТ (игрален пълнометражен и късометражен филм) – 50 точки**

1. Оригинална сюжетна и/или жанрова интерпретация на темата - 10
2. Убедителност на характерите, мотивацията и поведението на персонажите – 10
3. Универсалност и дълбочина на конфликта - 10
4. Органичност и функционалност на речта - 10
5. Значимост на проекта за българската идентичност, обществено развитие и културни традиции - 5
6. Потенциал на проекта за зрителски и/или фестивален успех - 5

##### **РАЗВИТИЕ НА СЦЕНАРИЙ (игрален филм) – 40 точки**

1. Оригинална сюжетна и/или жанрова интерпретация на темата - 10
2. Убедителност на характерите, мотивацията и поведението на персонажите – 10
3. Универсалност и дълбочина на конфликта - 10
4. Значимост на проекта за българската идентичност, обществено развитие и културни традиции - 5
5. Потенциал на проекта за зрителски и/или фестивален успех - 5

### **ДОКУМЕНТАЛНО КИНО – 50 точки**

1. Оригинална сюжетна и/или жанрова интерпретация на темата - 10
2. Избор на оригинални персонажи и убедителност на характерите, мотивацията и поведението им – 10
3. Обхват (широта и дълбочина) на проучвателната работа по темата и сюжета - 10
4. Значимост на проекта за българската идентичност, обществено развитие и културни традиции - 10
5. Потенциал на проекта за зрителски и/или фестивален успех - 5
6. Успешна реализация на предишни проекти на основния творчески екип – 5

### **ДЕБЮТ (документален филм) – 40 точки**

1. Оригинална сюжетна и/или жанрова интерпретация на темата - 10
2. Избор на оригинални персонажи и убедителност на характерите, мотивацията и поведението им – 10
3. Обхват (широта и дълбочина) на проучвателната работа по темата и сюжета - 10
4. Значимост на проекта за българската идентичност, обществено развитие и културни традиции – 5
5. Потенциал на проекта за зрителски и/или фестивален успех - 5

### **РАЗВИТИЕ НА СЦЕНАРИЙ (документален филм) – 30 точки**

1. Оригинална сюжетна и/или жанрова интерпретация на темата - 10
2. Избор на оригинални персонажи и убедителност на характерите, мотивацията и поведението им – 10
3. Значимост на проекта за българската идентичност, обществено развитие и културни традиции – 5
4. Потенциал на проекта за зрителски и/или фестивален успех - 5

### **АНИМАЦИОННО КИНО – 50 точки**

1. Оригинална сюжетна и/или визуална интерпретация на темата - 10
2. Адекватни визуални и динамично-анимационни характеристики на персонажите, декора и композицията на кадъра, спрямо сюжета и жанра – 15
3. Адекватна анимационна техника и технология при разработката на сюжета - 10
4. Значимост на проекта за българската идентичност, обществено развитие и културни традиции – 5
5. Потенциал на проекта за зрителски и/или фестивален успех - 5
6. Успешна реализация на предишни проекти на основния творчески екип – 5

### **ДЕБЮТ (анимационен филм) – 40 точки**

1. Оригинална сюжетна и/или визуална интерпретация на темата - 10
2. Адекватни визуални и динамично-анимационни характеристики на персонажите, декора и композицията на кадъра, спрямо сюжета и жанра – 10
3. Адекватна анимационна техника и технология при разработката на сюжета - 10
4. Значимост на проекта за българската идентичност, обществено развитие и културни традиции – 5
5. Потенциал на проекта за зрителски и/или фестивален успех – 5

### **РАЗВИТИЕ НА СЦЕНАРИЙ (анимационен филм) – 40 точки**

1. Оригинална сюжетна и/или визуална интерпретация на темата - 10
2. Адекватни визуални и динамично-анимационни характеристики на персонажите, декора и композицията на кадъра, спрямо сюжета и жанра – 10
3. Универсалност и дълбочина на конфликта - 10
4. Значимост на проекта за българската идентичност, обществено развитие и културни традиции – 5
5. Потенциал на проекта за зрителски и/или фестивален успех - 5

## **Б. Национални художествени комисии и Национален съвет за кино**

1. Предлагаме да се въведе изискване, че членовете на НСК имат право само на един мандат от 2 години, в рамките на четиригодишен период.
2. Предлагаме да отпадне изискването, че членовете на НХК нямат право да участват с проекти в други секции, извън своята, през годината, в която изпълняват функциите си.
3. Предлагаме членовете на НХК да бъдат избирани **не по квоти** на сдруженията, а по професии, чрез теглене на жребий от банка с имена на колеги, утвърдени в съответната професия и предложени от съответните сдружения, в които членуват (като един от членовете по право се предлага от НФЦ, но отговаря на изискването за професионален ценз):

ИГРАЛНО КИНО:   Сценаристи – 2  
                          Режисьори – 2  
                          Оператори – 1  
                          Критици – 2  
                          Продуценти – 2

ДОКУМЕНТАЛНО КИНО:  
                          Сценаристи – 2  
                          Режисьори – 2  
                          Оператори – 1  
                          Критици – 2  
                          Продуценти – 2

АНИМАЦИОННО КИНО:  
                          Сценаристи – 2  
                          Аниматори – 3  
                          Режисьори – 1  
                          Критици – 1  
                          Продуценти – 2

**От името на гласувалите на Общото събрание (28):** Александра Генова, Асен Георгиев, Валентина Ангелова, Влади Киров, Владимир Зарев, Георги Мерджанов, Дамян Дамянов, Деян Статулов, Димитър Дерелиев, Емил Бонев, Емил Спахийски, Златимир Коларов, Илия Костов, Йоана Мирчева, Марин Дамянов, Невелина Попова, Невена Горянова, Нели Димитрова, Огнян Стателов, Правда Кирова, Радостина Нейкова, Станимир Великов, Станислав Семерджиев, Хелиана Стоичкова, Хелия Чавдарова, Цветан Ангелов, Цонко Бумбалов, Юрий Дачев

С уважение,



Проф.д-р Станислав Семерджиев  
Председател на БАФТРС