

**ДО
МИНИСТЪРА НА КУЛТУРАТА НА РЕПУБЛИКА
БЪЛГАРИЯ**

Г-н Атанас Атанасов

**ДО
ЗАМЕСТНИК МИНИСТЪРА НА КУЛТУРАТА НА
РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ**

Г-жа Весела Кондакова

**ДО
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА КОМИСИЯТА ПО КУЛТУРА И
МЕДИИ В 47. НАРОДНО СЪБРАНИЕ НА
РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ**

Г-н Тошко Йорданов

ДО СЪВЕТА ЗА ЕЛЕКТРОННИ МЕДИИ

КОПИЕ ДО:

Г-н Емил Кошлуков, Генерален директор на БНТ и
председател на УС на БНТ

Г-жа Маргарита Александрова, програмен директор на
БНТ

Г-н Миладин Гергов, Директор „ТВФ Студия-Екран”

ОТВОРЕНО ПИСМО

от

**Българската асоциация на филмовите,
телевизионните и радио сценаристи
(БАФТРС)**

**с адрес: гр. София 1000
ул. Граф Игнатиев 6, ет.3, ап.6.,
представявана от проф. д-р Станислав Семерджиев**

Уважаеми госпожи и господа,

На 1 март 2022 година беше обявена новата конкурсна сесия за филмопроизводство на Българската национална телевизия със срок за кандидатстване до 31 март 2022 година

според наложените промени в Правилника за реда и условията на продуциране и копродуциране на филми от 20 декември 2021 година. В правилника, на стр. 11 - чл. 24 (2), т. 6 са описани новите условия за кандидатстване, според които се изисква следното: *цялостна идейна концепция за развитие на проекта, общ синопсис, характеристика на персонажите, сценарии за най-малко три епизода, синопсиси на всички епизоди, режисьорска експликация, продуцентска експликация, концепция за продуктово позициониране* и други. За идейното развитие, написване и представяне на всички необходими компоненти, срокът е от 1 до 31 март 2022.

Българската асоциация на филмовите, телевизионните и радио сценаристи (БАФТРС), която обединява авторите и сценаристите на едни от най-популярните телевизионни сериали и игрални филми, изразява огромната си тревога от тази информация и своето категорично несъгласие с абсолютно несъстоятелните срокове и условия за подготовка на проектите, при положение, че целта е създаване на качествен творчески продукт.

Като професионални сценаристи и автори смятаме, че така предложеният регламент, обвързан с необосновано кратък срок, поставя под съмнение способността на ръководството на Българската национална телевизия да създава равни условия за всички участващи. Това отнема възможността да се разпределят справедливо обществени средства. Ситуацията създава условия за непрозрачна процедура и опорочава конкурсните условия.

Членовете и ръководството на БАФТРС споделяме озадачението си от промените в Правилника - по съществуто си, изискваните документи за кандидатстване по различните позиции, обявени от БНТ, представляват количествено разписване на повече от половината необходими за една продукция сценарни документи (*особено по обявената позиция за сериал - 6 серии с времетраене по 54 минути*). Съчетани с безпрецедентно краткия срок за кандидатстване, тези изисквания се превръщат в предпоставка за по-ниско качество на кандидатстващите проекти.

За да възстановим справедливостта, която трябва да е в основата на всеки конкурс - особено, когато е организиран, обявен и администриран от държавна институция – настояваме Правилникът да бъде преразгледан, а срокът на гореспоменатата сесия – удължен с още един месец – вместо от 1 до 31 март, да стане от 1 до 30 април. По този начин повече проекти ще отговорят на високите изисквания за качество, които би трябвало да са водещи при избора на филми и сериали за Българската национална телевизия.

Като се надяваме, че нашата позиция ще получи Вашето разбиране, сме готови да се срещнем за допълнителни разяснения. Запазваме си правото да уведомим нашите сродни международни организации, както и всички европейски институции, за които настоящата ситуация представлява интерес.

*Управителен съвет на БАФТРС
Членове на БАФТРС*

*Председател на БАФТРС
Проф. д-р Станислав Семерджиев:*

